

## CURRICULUM VITAE di Giovanni Capecchi

Giovanni Capecchi, nato il 16 settembre 1971, vive a Pistoia. È professore associato di Letteratura italiana all'Università per Stranieri di Perugia.

### L'IMPEGNO ACCADEMICO

Ha ricoperto e ricopre numerosi incarichi scientifici e accademici tra i quali:

- Delegato del Rettore per la Didattica (dal 2014);
- Membro del Consiglio di Amministrazione dell'Università per Stranieri di Perugia (dal 2017);
- Presidente del corso di laurea Made in Italy, cibo e ospitalità (dall'ottobre 2018), interclasse tra Scienze del turismo e Scienze, culture e politiche della gastronomia;
- Membro del Comitato Scientifico del Corso di Dottorato dell'Università per Stranieri di Perugia;
- Membro del Comitato scientifico della Fondazione Giovanni Pascoli di Castelveccchio (Barga, Lucca) (dal maggio 2018);
- Vicepresidente dell'Associazione Amici di Leonardo Sciascia (dall'aprile 2017 al marzo 2019) e membro del Direttivo dell'Associazione (dal marzo 2019);
- Membro del Consiglio direttivo della Fondazione Margherita di Sion (Svizzera) per la promozione della lingua e della cultura italiana (dal 2018);
- Direttore del Centro di ricerca per il Turismo Letterario (TULE) dal 2021;
- Membro del Comitato Nazionale per il Centenario della nascita di Andrea Camilleri (2025-2026).

### L'IMPEGNO DI RICERCA

La sua attività di ricerca riguarda in particolare i seguenti ambiti:

- L'opera di Giovanni Pascoli. In modo particolare si è occupato dell'attività di Pascoli critico di Dante (con la monografia *Gli scritti danteschi di Giovanni Pascoli*, 1997) e del Pascoli prosatore (curando l'edizione delle *Prose disperse*, 2004), ma ha anche pubblicato, per Le Monnier, un'antologia commentata del Pascoli poeta (2011). A Pascoli ha dedicato il volume *Voci dal "nido" infranto. Studi e documenti pascoliani* (2011) e saggi in atti di convegno o in volumi miscelanei: *Sulle orme di Dante. Pascoli e la "Divina Commedia"*, in *Per Giovanni Pascoli nel primo centenario dalla morte*, 2013; *Pascoli e l'esilio*, in *Giovanni Pascoli a un secolo dalla sua scomparsa*, 2013; *Gli anni della ribellione e della goliardia: Giovanni Pascoli tra Rimini e Bologna (1871-1882)*, in *Italia ribelle: narratori, poeti e personaggi della rivolta (1860-1920)*, 2018; *Lessico critico pascoliano* (2022);
- La letteratura ottocentesca, con particolare riferimento alle scritture legate al Risorgimento. Gli studi nati attorno a questo tema sono confluiti nel volume *Le ombre della Patria. Capitoli ottocenteschi tra Foscolo e Carducci* (2015). In questo ambito di ricerca si inseriscono anche le edizioni, uscite con una sua introduzione, dei romanzi *Il mio paese* di Policarpo Petrocchi (2009) e *I Viceré* di Federico De Roberto (2016).
- Carlo Lorenzini e Pinocchio. Ha ideato e curato l'*Atlante Pinocchio*, edito da Treccani nel 2024, che, attraverso gli studi di 150 ricercatrici e ricercatori internazionali, ricostruisce la diffusione del romanzo di Carlo Lorenzini, in arte Collodi, nel mondo. Del 2025 è il libro *Per le strade di Pinocchio. Itinerari letterari nel mondo di Collodi*.
- La letteratura della Grande Guerra. Su questo tema ha pubblicato due monografie, *Lo straniero nemico e fratello. Letteratura italiana e Grande Guerra* (2013) e *I fronti della scrittura. Letteratura e Grande Guerra* (2017), oltre a saggi e contributi in volumi miscelanei e atti di convegno. È stato ristampato a sua cura, nel 2007, il volume di Arturo Stanghellini *Introduzione alla vita mediocre*.

- Il romanzo nel Novecento. Si collocano in questo filone di ricerca, tra l'altro: a) gli studi su Aldo Palazzeschi, narratore (con il volume *Palazzeschi e la "leggerezza"*, 2003), ma anche autore di testi sulle arti figurative (con l'edizione degli scritti palazzeschi sulle arti figurative del 2008); b) gli studi su Marcello Venturi, con la monografia del 2007 (*Lo scrittore come cartografo. Saggio su Marcello Venturi*), con l'organizzazione del convegno dedicato allo scrittore nel 2008 (e la cura degli atti) e con la stesura di postfazioni che accompagnano ristampe di romanzi di Venturi (editi, tra 2007 e 2018, dagli editori Sellerio, Mondadori e Lindau); c) gli studi sulla letteratura siciliana del Novecento, tra Tomasi di Lampedusa (con la curatela del volume *Mezzo secondo dal "Gattopardo"*, 2008), Andrea Camilleri (al quale ha dedicato una monografia nel 2000, seguita da contributi su rivista, atti di convegno e edizioni, tra le quali quella dei *Racconti quotidiani*, uscita per Mondadori, a sua cura, nel 2008) e Leonardo Sciascia (il volume *«Un arabo che ha letto Montesquieu»: Leonardo Sciascia e il Mediterraneo sud-orientale*, da lui curato insieme all'arabista Francesca Maria Corrao, è uscito nel 2021 per l'editore Olschki). Rientra in questo campo di ricerca anche il libro-conversazione con Manlio Cancogni, *Il racconto più lungo* (2014).

- Un campo di ricerca è anche quello che riguarda la letteratura, il turismo e la promozione del territorio. Ha pubblicato nel 2019 il volume *Sulle orme dei poeti. Letteratura, turismo e promozione del territorio*, ristampato nel 2021 e tradotto sia in inglese che in spagnolo.

- La tradizione letteraria, dalle origini al Novecento. Ha pubblicato una serie di saggi tematici che attraversano la letteratura italiana. Tra questi: *Storia letteraria del tronco parlante, dall'Eneide a Pinocchio* (2016); *Le forme dell'esilio, tra Dante e Montale* (2018); *Il corpo dello Stato: contagi e malattie politico-sociali* (2019).

#### L'IMPEGNO A PISTOIA

Nella sua città ha ricoperto incarichi amministrativi e pubblici: dal 1994 al 2002 è stato Consigliere comunale e dal 2002 al 2006 è stato Assessore alla cultura e al turismo. Dal 2017 al 2025 è stato membro del Consiglio Generale della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia.

Nel 2014 ha iniziato la sua collaborazione con la Giorgio Tesi Editrice, come direttore editoriale della rivista «Naturart»; dal 2018 è anche direttore editoriale del mensile «Discover Pistoia».

Da italianista, si è occupato di autori legati alla città di Pistoia. Ha pubblicato studi su Niccolò Puccini; ha ripubblicato il libro nato durante la prima guerra mondiale di Arturo Stanghellini, *Introduzione alla vita mediocre*; ha dedicato una monografia a Marcello Venturi, che ha vissuto a Pistoia negli anni della seconda guerra mondiale e dell'immediato dopoguerra e che ha ricordato la città in molte sue pagine; ha curato il volume dedicato a Sergio Civinini, scrittore e giornalista per molti anni pistoiese; ha scritto una *Guida letteraria della montagna pistoiese*; nel 2017, in occasione di Pistoia Capitale della Cultura, ha curato (insieme a Giovanna Frosini) la mostra e il relativo catalogo su *La città che scrive*. Anche i suoi studi su Pinocchio si collegano al territorio pistoiese, in particolare *Per le strade di Pinocchio. Itinerari letterari nel mondo di Collodi* (2025).

È tra i promotori del Parco Letterario "Policarpo Petrocchi e la Montagna pistoiese", inaugurato a Castello di Cireglio nel 2021.